









Una comparsa che era arroborata tentava di entrare nei luoghi interni per rinvenirla.

Dopo la regina della festa, dove è donna Maria Padilla? Una bella donna di Spagna per la sua testa? Il suo vestire di fiori.

Gli uomini violenti cercavano di sfiorare la porta che conduceva nelle stanze interne dell'Alhambra, e Maria vide un giovane del suo, al suo seguito, che difendeva una delle porte contro una massa magriocchia, con sovrano coraggio.

«Dorò! donna Maria Padilla! — chiedevano quei cittadini fortemente in di esso.

«Voi non la troverete viva, quanto voi lo dico io.

«Sarebbe venuta su una grondaia. Aprì la porta, e arranditi, briccone.

«Uno spagnolo non si arrende — disse con disprezzo il giovane soldato e cadde sotto ai piedi di un uovo tedesco.

«Uno spagnolo non si arrende, oh valorosi! — mormorò Maria, e leggendosi come un'ombra sulle scale e rientrò nella stanza. Nell'agitazione del momento ella non s'accorse che una delle porte era aperta e non vide che una figura d'uomo nascondendosi dietro ad uno dei grandi pilastri.

Maria aprì a fatica la porta di ferro che conduceva alle mine, che sfioravano sotto l'Alhambra,

questo erano le comunicazioni dei passaggi che conducevano all'opposto riva del Tago, per l'uso degli antichi seguaci romani. Per questa via poco prima era passato Fernando d'Avalos col bambino ed il suo seguito, e come un lontano punto luminoso splendeva in lontananza l'Alhambra: la stessa porta, davanti alla quale una volta Ignazio di Loyola aveva con tanta insistenza dato i suoi avvertimenti alla piccola Lara.

I passaggi delle mine invece erano completamente oscuri; ed erano disposti nel modo primitivo di quell'epoca, cioè grandi arcaie nelle quali in quantità straordinaria vi erano stati accatastati barili di polvere, invece delle strette fessure nelle quali bestava invece una certa dose di polvere per far saltare in aria la fortezza. Maria si avventurò prudentemente di fronte passi nel passaggio, sempre tenendosi il muro con la mano sinistra come se cercasse qualche cosa.

Finalmente si fermò. Il suo dito aveva trovato sulla parete un anello di ferro, nel quale appoggiò la mano. Una porta egualmente di ferro aprì, la quale, come Maria sapeva, nascondeva quello che era necessario per l'indio delle mine. Ella trovò portellone, mulo, micio e delle fascine, come ad accendere.

Tutto si aprì, guardandosi attorno, che la posizione del passaggio nel quale ella si trovava, aveva difformità in una grotta, che a parer suo doveva stare proprio sotto al cortile dell'Alhambra,

nella nicchia invece era una volta la polvere in quantità abbastanza grande per non mettere in dubbio la riuscita dell'opera di distruzione.

La faccenda di Maria si aprì ed ella si trovò nuovamente di fer fuoco.

Un uovo tedesco le sembrò cadere in un lieve rumore.

Con tanta facilità, che qualche cosa potesse tentare l'uccisione del suo progetto, corse nuovamente di fer fuoco.

Finalmente di rimpianto, e con la minima audacia nella mano destra ai precipiti per lanciarsi nella bolla di polvere.

In quel momento Maria si sentì circondata da un brusco nemico: la miccia le fu strappata con forza dalla mano e cadde sulla parete, la resistenza fragile di lei piegò davanti alla forza potente di un uomo.

«Voi non dovete uccidermi, Madonna, ed anche se Dio lo volesse, io non lo voglio dire una voce oscura.

Maria corse di partire, di rinviandoci da conti per affrettare l'operazione la miccia, ma invece, sfuggita dall'agitazione e dallo spavento cadde all'indietro priva di sensi.

Il cavaliere sollevò il leggero peso e col suo occhio passò dalla giovinezza, che non faceva attenzione al suo occhio ed ineguale terreno della via,

l'incanimento freneticamente verso il punto chiaro dell'uscita.

Giusto alla porta aperta che conduceva nel secondo e più largo passaggio, il pallido ragazzo dell'alba si rifletté nel sembianza macerata di Maria. Era pallida come un cadavere, ed i suoi neri capelli ricadevano soliti sulle spalle.

«Con bella e giovane — mormorò lo straniero. Soltanto pronghi la sua fuga, remasti dal giorno che incominciava a spuntare, e richezzava il passaggio.

Il rumore dell'acqua gli annunciò ch'egli si trovava nel Tago, e dopo alcuni minuti la porta di scorta era raggiunta.

Il piccolo lago nel quale egli era, collocato sulle montagne di Toledo, era completamente deserto, un piccolo sentiero conduceva nella macchia folta, che pare allargava e mostrava un chiaro. Intanto girava al suo orecchio lo scarpino di cavalli.

Il cavaliere fischio leggermente, e subito apparvero due uomini ben armati.

«Tutto è pronto, Batista?

«Tutto, sire.

«Sciocco, che cosa ti ho ordinato? — disse il cavaliere, guardando spaventato Maria, ma le orecchie di lei erano chiuse come quelle d'una mucca.

«Nonno vi ha sospeso?

«Nessuno, Signore.

Il cavaliere non vide una macchia di nuovo intravedere, portandosi vicino alla quale una sua persona aveva la coscienza e questi era il giovane Ruy di Aguilera.

Il cavaliere vi sfidava dolcemente Maria ed i cavalli premeva il filo.

Appena però abbassò fatto un centinaio di passi, che essi si rincominciarono a spuntare, e si fermò improvvisamente.

La faccenda di Maria, benché strappata dal suo mano, aveva bruciato nel terreno, raggiunto il suo scopo; si sentì una cosa esplosiva come il rumore di un terremoto, un urto, un tonfo, un tonfo, un tonfo, come se la terra portasse la fondamenta, il cielo l'imboccatura di un colare raso come per un improvviso incendio, e come da un vulcano venivano lanciate le colonne di fumo così mai di pietra, dalle viscere della terra, così le rovine volavano attorno con terrore distruzione, così cadeva l'antico castello dei Ruy, manovrato degno del più nobili figli della Spagna, così cadeva l'ultima delle nobili figlie spagnole come se volasse pure un uovo tedesco verso contro la sirmia e la tomba dei secoli futuri.

(Continua)

Per gli avvisi esteri rivolgersi esclusivamente alla ditta E. E. OLLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu 92.

### RODOLFO DITMAR

ROMA - Corso Vitt. Em., 15-17 - ROMA

La più grande fabbrica di lampade in Europa  
(3000 operai - Con fondazione nel 1840)

**UNICA MOSTRA GRANDIOSA**  
in più di 300 variati modelli di LAMPADE a Petrolio, a Gas e a Cera.

Novità in lampade da tavolo, da pavimento, a colonna e per Boudoir.

Decorazioni per sala da pranzo e salotto.

Ampolle per stanza da letto e per atri.

Specialità in becchi che si possono accendere senza levare il tubo.

Specialità per regali in articoli di metallo artistico, come: Vasi, Giardiniere, Piatti da tavola, ecc., tutto di propria fabbricazione.

Petrolio e Candele della fabbrica.

Si assicura operazioni, risparmio e sicurezza. - Lampade a olio si riducono a metà del prezzo.

Vendita di Petrolio americano 1. qual. consuma poco, è inodoro.

PREZZI CORRENTI illustrati in prelibato, dietro indicazione presa dal genere di Lampada desiderata.

### ORARIO FERROVIE

Partenze da Roma per le linee di

	arr.	arr.	arr.	part.	part.	part.
Napoli	6.10	8.5	10.50	1.12	4.40	11.35
Frosinone	8.10	8.30		3.5	9.15	10.25
Torino	8.10			3.5	10.35	
Milano	8.10			3.5	11.15	
Falerno-Ancona	6.10	11.05		3.55	10.10	
Frosinone	8.10	8.10		2.40	11.15	
Tivoli-Avezzano-Sutri	6.10	9.40	11.00	10.40		
Civitavecchia	6.10	9.40		12.5	4.47	
Frosinone	6.10	9.40		12.10	2.56	
Avezzano-Sutri	6.10	9.40		12.10	2.56	
Albano-Maria	6.10	9.40		12.10	2.56	

Arrivi dalle linee di

	arr.	arr.	arr.	part.	part.	part.
Napoli	6.10	8.5	10.50	1.12	4.40	11.35
Frosinone	8.10	8.30		3.5	9.15	10.25
Torino	8.10			3.5	10.35	
Milano	8.10			3.5	11.15	
Falerno-Ancona	6.10	11.05		3.55	10.10	
Frosinone	8.10	8.10		2.40	11.15	
Tivoli-Avezzano-Sutri	6.10	9.40	11.00	10.40		
Civitavecchia	6.10	9.40		12.5	4.47	
Frosinone	6.10	9.40		12.10	2.56	
Avezzano-Sutri	6.10	9.40		12.10	2.56	
Albano-Maria	6.10	9.40		12.10	2.56	

### TRAMWAYS ROMA-TIVOLI

Roma partenza	6.54	8.54	10.54	12.54	2.54	4.54
Tivoli arrivo	8.54	10.54	12.54	2.54	4.54	6.54
Tivoli partenza	8.54	10.54	12.54	2.54	4.54	6.54
Roma arrivo	10.54	12.54	2.54	4.54	6.54	8.54

### AVVISI ECONOMICI

Biglietto 10 volte la stessa attività, valida dal 20 per 100

Pubblicazioni consecutive - Pagamenti sempre anticipati

50 parole 1.000 lire

1.000 parole 10.000 lire

Si vende a CREDITO qualsiasi attività di

industria, commercio, agricoltura, ecc.

si vende a CREDITO qualsiasi attività di

industria, commercio, agricoltura, ecc.

si vende a CREDITO qualsiasi attività di

industria, commercio, agricoltura, ecc.

si vende a CREDITO qualsiasi attività di

industria, commercio, agricoltura, ecc.

si vende a CREDITO qualsiasi attività di

industria, commercio, agricoltura, ecc.

si vende a CREDITO qualsiasi attività di

industria, commercio, agricoltura, ecc.

si vende a CREDITO qualsiasi attività di

industria, commercio, agricoltura, ecc.

si vende a CREDITO qualsiasi attività di

industria, commercio, agricoltura, ecc.

si vende a CREDITO qualsiasi attività di

industria, commercio, agricoltura, ecc.

si vende a CREDITO qualsiasi attività di

industria, commercio, agricoltura, ecc.

si vende a CREDITO qualsiasi attività di

industria, commercio, agricoltura, ecc.

### AVVISI ECONOMICI

Biglietto 10 volte la stessa attività, valida dal 20 per 100

Pubblicazioni consecutive - Pagamenti sempre anticipati

50 parole 1.000 lire

1.000 parole 10.000 lire

Si vende a CREDITO qualsiasi attività di

industria, commercio, agricoltura, ecc.

si vende a CREDITO qualsiasi attività di

industria, commercio, agricoltura, ecc.

si vende a CREDITO qualsiasi attività di

industria, commercio, agricoltura, ecc.

si vende a CREDITO qualsiasi attività di

industria, commercio, agricoltura, ecc.

si vende a CREDITO qualsiasi attività di

industria, commercio, agricoltura, ecc.

si vende a CREDITO qualsiasi attività di

industria, commercio, agricoltura, ecc.

si vende a CREDITO qualsiasi attività di

industria, commercio, agricoltura, ecc.

si vende a CREDITO qualsiasi attività di

industria, commercio, agricoltura, ecc.

si vende a CREDITO qualsiasi attività di

industria, commercio, agricoltura, ecc.

si vende a CREDITO qualsiasi attività di

industria, commercio, agricoltura, ecc.

si vende a CREDITO qualsiasi attività di

industria, commercio, agricoltura, ecc.

Rarità Turche per Signora  
Specialità in drapperie - Arti arti  
- 72 pezzi di drappi e di tessuti  
Domanda catalogo alle Garanti Fanciere  
- Costantinopoli.

Grande Medaglia d'Oro  
all'Esposizione di Parigi 1889

### CHOCOLAT

Richard  
NEUCHÂTEL

LE FATE D'ORO  
Con 50  
Fino Fantastico

Illustrata da 60 Disegni di IDELL  
Opera completa di 100 disegni.

LA SIMBOLOGIA PSICOLOGICA  
di Marco Valachi

Illustrata da 100 Disegni di IDELL  
Opera completa di 100 disegni.

LA SIMBOLOGIA PSICOLOGICA  
di Marco Valachi

Illustrata da 100 Disegni di IDELL  
Opera completa di 100 disegni.

LA SIMBOLOGIA PSICOLOGICA  
di Marco Valachi

Illustrata da 100 Disegni di IDELL  
Opera completa di 100 disegni.

LA SIMBOLOGIA PSICOLOGICA  
di Marco Valachi

Illustrata da 100 Disegni di IDELL  
Opera completa di 100 disegni.

LA SIMBOLOGIA PSICOLOGICA  
di Marco Valachi

Illustrata da 100 Disegni di IDELL  
Opera completa di 100 disegni.

LA SIMBOLOGIA PSICOLOGICA  
di Marco Valachi

Illustrata da 100 Disegni di IDELL  
Opera completa di 100 disegni.

LA SIMBOLOGIA PSICOLOGICA  
di Marco Valachi

Illustrata da 100 Disegni di IDELL  
Opera completa di 100 disegni.

LA SIMBOLOGIA PSICOLOGICA  
di Marco Valachi

Illustrata da 100 Disegni di IDELL  
Opera completa di 100 disegni.

LA SIMBOLOGIA PSICOLOGICA  
di Marco Valachi

Illustrata da 100 Disegni di IDELL  
Opera completa di 100 disegni.

LA SIMBOLOGIA PSICOLOGICA  
di Marco Valachi

Illustrata da 100 Disegni di IDELL  
Opera completa di 100 disegni.

LA SIMBOLOGIA PSICOLOGICA  
di Marco Valachi

Illustrata da 100 Disegni di IDELL  
Opera completa di 100 disegni.

LA SIMBOLOGIA PSICOLOGICA  
di Marco Valachi

Illustrata da 100 Disegni di IDELL  
Opera completa di 100 disegni.

LA SIMBOLOGIA PSICOLOGICA  
di Marco Valachi

Illustrata da 100 Disegni di IDELL  
Opera completa di 100 disegni.

LA SIMBOLOGIA PSICOLOGICA  
di Marco Valachi

Illustrata da 100 Disegni di IDELL  
Opera completa di 100 disegni.

### EMULSIONE SCOTT

D'OLIO PURO DI  
FEGATO DI MERLUZZO  
CON GLICERINA ED IPOFOSFITI DI CALCE E SODA

Tre volte più efficace dell'olio di fegato semplice  
senza nessuno dei suoi inconvenienti.

SAPORE GRADEVOLE  
FACILE DIGESTIONE

Il Ministero dell'Interno con sua decisione 16 luglio 1890, sotto il parere di massima del Consiglio Superiore di Sanità, permessa la vendita dell'Emulsione Scott.

Usi soltanto la genuina EMULSIONE SCOTT preparata dal Chimico SCOTT & BOWNE

SI VENDE IN TUTTE LE FARMACIE

### FRATELLI BROGGI

Stabilimento proprio in Milano.

Prima Fabbrica Nazionale d'Argenteria  
ROMA - Corso, 220 (Pal. Bonaccorsi) - ROMA

SERVIZI POSATERIA D'ARGENTO MODELLI DIVERSI  
SEMPRE PRONTI

Servizio per 6 persone per L. 400

Servizio per 12 persone per L. 800

### COMUNI - FARMACISTI

Medici e Farmacisti  
di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni

### SIGNORE INGLESE

Insegnante all'Università  
di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni

### DISTINTA SIGNORELLA

Insegnante all'Università  
di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni

### CAMERIERA TIDORRA

Insegnante all'Università  
di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni

### CERCAI BANDIERA

Insegnante all'Università  
di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni

### LEZIONI DI PITTURA

Insegnante all'Università  
di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni

### CERCAI BANDIERA

Insegnante all'Università  
di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni

### LEZIONI DI PITTURA

Insegnante all'Università  
di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni

### CERCAI BANDIERA

Insegnante all'Università  
di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni

### LEZIONI DI PITTURA

Insegnante all'Università  
di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni

### La leggenda

di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni

### La leggenda

di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni

### La leggenda

di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni

### La leggenda

di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni

### La leggenda

di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni  
di tutti i Comuni